

Радость для глаз и услада сердцу

Ольга Викторовна и Виктор Николаевич Гломаздовы из д. Новодяглево живут в своем доме уже больше 30 лет. Эту квартиру в двухквартирном доме им выделил совхоз как молодоженам. Но тогда то, что они получили, жиль-

раживания усадьбы, хотелось, чтобы было отдохновение для глаз и услада сердцу. Вопреки шаблонному скучиванию хозяйств Гломаздовы не стали возводить возле дома гараж и баню - разбили небольшой садик и

первым цветком в ее палисаднике стал пион, подаренный соседкой. У той сын жил в городе, и иногда ему удавалось что-то найти для мамы, а та делилась с Ольгой Викторовной. Потом другая односельчанка подарила

пруд, обнесли все забором, посадили по периметру хвойники.

занимается садоводством-огородничеством) и сыну Евгению



ем назвать было нельзя - четыре стены под крышей. А так как это были переломные 90-е и на тот момент еще было неизвестно, что же будет дальше, то и эти четыре стены считались приличным приобретением. Люди они были молодые, задорные, оба деревенские, трудностей

большой цветник, а баню и гараж поставили через дорогу на месте заброшенной усадьбы.

Любовь к цветам у Ольги Викторовны появилась еще с детства. Она училась в старой Петросельской школе, что располагалась в усадьбе Суходольского. Директором там сначала была Клавдия Ивановна Зайцева, которая вела у них и биологию, а потом учитель истории Екатерина Васильевна Цыганкова. Так вот, эти два преподавателя прививали своим ученикам любовь к земле-делю. Помимо практической работы на пришкольном учебно-опытном участке, где дети под их руководством научились делать грядки, сеять семена, возделывать основные культуры, еще разбивали возле школы огромные красивые цветники и клумбы. Школьнице Оле это очень нравилось, и она навела такую же красоту возле родительского дома. Поэтому, когда дело коснулось

флоксы и герань. Так и начинался ее цветник, клумбой это назвать нельзя, потому что цветы занимают палисадник и весь передний двор.

Когда с посадочным материалом стало легче, на этом цветнике появились розы, много роз различных расцветок. Следом за ними интерес появился к лилиям и лилейникам, которых тоже было высажено великое множество. Гортензия, спаржа ("елочка"), многолетняя хризантема ("сентябринки"), есть еще несколько многолетних цветов, названия которых Ольга Викторовна даже не знает, но заботливо за ними ухаживает.

Помимо многолетников каждый год сеются на рассаду "на окошке в три ряда" циннии, астры, лаватера, бархатцы, достаются из хранилища луковицы гладиолусов и клубни георгинов.

Но не только эта входная группа привлекает внимание - усадьба вообще с изюминкой. Их куры, гуси и утки не ходят по округе, а важно разгуливают по собственному огромному зеленому птичьему двору. В свое время, когда решили расширяться, взяли в собственность землю позади своих сараев. Земля там была, мало сказать, бросовая - каторжная, заросшая подлеском мно-



никаких не боялись, любая крестьянская работа им знакома. Ольга Викторовна из числа сельской интеллигенции - учительница, и на тот момент она хотела бы отработать положенные три года и уехать куда-нибудь в город. А вот Виктору город был не по душе совсем, по профессии он тракторист, а в душе крестьянин, и родные просторы ему намного дороже городских благ цивилизации. Ольга Викторовна, не особо страдая, приняла сторону мужа, и у молодоженов сразу же появились корова, поросята, куры - домашний скот для деревни (особенно тех лет) важный показатель серьезности и состоятельности хозяев. Подворье давало понять, что люди здесь живут основательные, радующие за благополучие своей семьи, своих детей, потому что это не только обеспечение продуктовой корзины, но и возможности заработать "копеечку" на излишках. А потом пришел черед благо-

собственной усадьбы, опыт у нее был уже немаленький. Дело было в 1990 году, и надо помнить, что в то время дефицит был на



все; семена и посадочный материал, как сейчас, в интернете с доставкой на дом, не закажешь, их еще надо было поискать. И

голетняя деревенская свалка. Три года Виктор Николаевич и Ольга Викторовна вручную вычищали это место, потом выкопали

И пруд зарыблен, там можно рыбку к столу поймать. Помимо практического назначения, водоем приносит и эстетического удовольствие, потому что там живут восемь полудиких уток. Полудиких потому, что только две из них настоящие дикие, а остальные - их потомки, уже выросшие на этом птичьем дворе. Изначально Виктор Николаевич построил им домики на берегу, но после того, как какой-то хищник пошалил (с летальным исходом) в этой птичьей стае, уток на ночь загоняют в птичник, что особого труда не составляет, потому что с Клавой (главой из утиной стаи) он давно нашел общий язык и по утрам они переговариваются, приветствуя друг друга. И на охоту берет с собой как подсадную, чтоб она своим криканьем привлекала селезней.

А еще у них были индюки. По случаю приобрели яйца канадской породы, вывели, вырастили

(по образованию - педагог биохимик), который тоже привозит родителям новые саженцы и практикует прививки плодово-ягодных. В бабушкином старом саду, вместо выкорчевки старых, практически отживших деревьев, на их корнях и пенках Евгений привил массу новых, перспектив-



и пребывали в некотором замешательстве - выпотрошенная и ошипанная тушка тянула на 21 килограмм!

Но и на этом усадьба не кончается. Как уже говорилось выше, через дорогу от дома у них стоят банька, гараж и разбит уже полноценный сад: смородина, клубника, сливы, яблони, груши, вишни, черешни - все склоняется под тяжестью плодов до самой земли. А что до груш и яблок - за плодами листвы не видно, их так много, что идут на корм поросятам и гусям. Все деревья у них сортовые (большое спасибо коллеге Анатолию Викторовичу Гулову, который с удовольствием

ных сортов, на некоторых подвоях располагал до восьми различных привоев.

За садом еще и огород с картошкой, зерновыми и кабачками (200 корней). Еще следует сказать, что всю эту разделенную на несколько участков усадьбу надо обкашивать, прихватывая брошенные рядом участки.

Картина вырисовывается неоднозначная: с одной стороны, это ежедневный (безотлагательный) нелегкий труд, но с другой стороны - для них это естественная составляющая жизни, без которой они и этой жизни-то не мыслят.

Текст и фото
Марины КОНОПЛЕВОЙ