

"Все зависит от нас самих!"

Словосочетание "большая перемена", как правило, ассоциируется с перерывом на отдых между уроками в школе. Но для двух с половиной миллионов школьников и студентов колледжей "большая перемена" растянулась на не-



сколько месяцев и была совсем не временем отдыха. Уже второй год талантливая, творческая молодежь России участвует во Всероссийском конкурсе "Большая перемена" - проекте Президентской платформы "Россия - страна возможностей".

Всероссийский конкурс "Большая перемена" реализуется в рамках Национального проекта "Образование". Его организаторами выступают Федеральное агентство по делам молодежи (Росмолодежь), АНО "Россия - страна возможностей" и Российское движение школьников. Конкурс проходит при поддержке Министерства просвещения РФ и Министерства науки и высшего образования РФ. Ключевая цель конкурса - дать возможность каждому подростку раскрыть свои уникальные способности. Главным критерием отбора станет не оценка успеваемости, а наличие навыков, которые пригодятся школьникам в современном мире, в том числе умение вести коммуникацию и находить нестандартные решения в сложных ситуациях.

В этом году число участников превысило уровень 2020 года более чем в два раза (в первом сезоне конкурса приняли участие 1004278 старшеклассников).

Всего в финал вышли три тысячи человек, из них полторы тысячи непосредственно старшеклассники, для которых финальное действие проходило в "Артеке". В эти полторы тысячи вошла и наша землячка - учащаяся Бутчинской средней школы Сабина Чикунова.

С марта текущего года Сабина проходила заочные туры, зарабатывая входной балл. За прошедшее лето она неоднократно слышала реплики скептиков: "Да куда ты поедешь?", "Зачем тебе это надо?", "Тебе все равно не победить", "Ты только зря тратишь свое личное время". Но были люди, которые ее полностью поддерживали и говорили: "Дерзай", ведь это конкурс для тех, кто хочет изменить окружающий мир в лучшую сторону. А народная мудрость гласит: "Хочешь изменить мир - начни с себя". Любое изменение в лучшую сторону подразумевает большую работу, но Сабину этим не испугаешь: огромное количество различных наградных документов на ее имя говорит о том, что девушке этот мир интересен и трудиться она привыкла.

Итак, она вышла в финал и в начале ноября отправилась в путь. Выехав из дома около 4 утра, в свою комнату корпуса "Фиалка"

лагеря "Полевой" комплекса "Прибрежный" (и это все "Артек") она зашла почти в 11 вечера. Автобус, самолет, автобус, медосмотр, экспресс-ПЦР-тест - денек был не из легких. В комнате на шесть человек оказались девочки из Курска, Петербурга, Пензы и Иркутска. Участники со всей России после переодевания в артековскую форму (шапка, куртка, брюки, футболка, толстовка и дождевик) сразу же стали членами одного сообщества. И, невзирая на огромный географический разброс, ребята почувствовали, что они "одной крови".

Исходя из пандемических ограничений торжественное открытие финала проходило в онлайн-режиме: со сценической площадки Артек-Арены их приветствовали ведущие, потом был дан концерт, в котором участвовал рэпер ST.

Первые дни были затрачены на ознакомление с лагерем, на знакомство друг с другом, с вожатыми, на командообразующие игры.

Каждое утро зарядку "Бодрое утро" проводил кто-нибудь из известных спортсменов: действующий чемпион мира по кикбоксингу Николай Кудинов, золотой медалист Паралимпийских игр в Токио (пловец) Андрей Nikolaev, олимпийский чемпион по спортивной гимнастике Никита Нагорный, общественные деятели Злата Чепурная и Екатерина Шугаева.

Финал для команды из 12 человек, в которую вошла Сабина, состоял из решения кейсовых за-

испела песню собственного сочинения на тему проекта.

Когнитивная гибкость и нацеленность на результат оценивались прямо во время решения кейсов путем проведения игр и заданий вопросов.

Пока подводились итоги, для участников конкурса была проведена большая занимательная программа. Например, Сабина побывала на встрече с председателем правления "Союзмультфильма" Юлианой Слащевой. Она рассказала ребятам, что такое вообще "Союзмультфильм", с какими трудностями по возрождению этой компании ей пришлось столкнуться на этой должности, какие профессии на данный момент требуются "Союзмультфильму". Потом ребятам были показаны премьерные серии новых мультфильмов, трейлеры к двум большим анимационным фильмам, которые выйдут только в декабре следующего года. Для некоторых участников эта встреча стала профориентационной, они поняли, что "не боги горшки обжигают" и что любой при желании может отучиться и работать над созданием мультфильмов.

Еще одна встреча была с известным российским актером Владимиром Машковым. В режиме онлайн он провел мотивационную дискуссию "Как найти и создать себя", в которой участвовали другие деятели искусства и победитель "Большой перемены" прошлого года Лиза Кочеткова (17 лет), которая стала режиссером спектакля, посвященного проблемам травли в школе.

В качестве профориентации был проведен мастер-класс от



даже (кейс-проблема), и их проблемой стали "Образовательные стандарты в современном обучении". Они должны были найти проблему в нашем образовании на их усмотрение: отпуска учителей, перегруженность учеников, обмен опытом и т.д. и т.п. Команда разработала платформу, которая может проводить выездные уроки, экскурсии, а также предоставлять школам возможность обмениваться опытом, преподавателям вузов - проводить профориентационные встречи со школьниками, и еще многие аспекты для улучшения образовательного процесса в школах всей страны.

Зашиту принимали три эксперта, которым команда за пять минут рассказала, на что направлен проект: кто составляет целевую аудиторию, как все это должно быть воплощено в жизнь, сроки, материальная составляющая, ожидаемые социальные эффекты. Помимо этого, требовалось придумать символ проекта, который должен состоять из нескольких частей и может трансформироваться во что-то еще. Команда с заданием справилась, ответила на дополнительные вопросы, еще

РЖД, на котором, в частности, было рассказано, как Российские железные дороги участвуют в экологических проектах страны (агрессивная ростись на железнодорожных составах, посадка деревьев, помочь морским котикам и т.д.).

Завершилась "Большая перемена" мюзиклом "Мечтатели" с участием молодого артиста Вани Дмитриенко. Мюзикл рассказывал о том, как мальчик из небольшого городка попал на конкурс талантов и стал победителем.

Нетрудно понять, что вся программа "Большой перемены" была направлена на то, чтобы дети, неважно из какого населенного пункта - из мегаполиса, где масса возможностей для расширения кругозора, или же из глухой деревни, где свой досуг ты организовываешь себе сам, - поверили в себя и не боялись замахнуться на что-то грандиозное.

Закрытие прошло все же "вживую" с соблюдением всех антиковидных мер (маски, санитайзеры, дистанция). Торжественность момента подчеркнуло обращение (онлайн) Президента страны Владимира Путина, который сказал, что каждый из участников уже по-

бедитель, раз оказался на данном мероприятии, и, даже если в этом году есть только Диплом призера, то на следующих конкурсах вполне возможен Диплом победителя, главное только верить в свои силы и идти уверенно к победе.

Поддерживая тему следующих конкурсов, уже со сцены Артек-Арены первый заместитель руководителя администрации Президента Сергей Кириенко рассказал о грядущих изменениях и нововведениях в конкурсную программу, в частности, что в каждой школе желательно создание отдельного пространства "Большой перемены". Было много речей и поздравлений от различных представительных лиц, и под занавес прошел концерт группы "Руки Вверх!".

Из полутора тысяч финалистов (а это ученики девятых, десятых и одиннадцатых классов) 600 получили денежные призы. Представители выпускного класса, одержавшие победу, заслужили по 1 миллиону рублей, а более юные участники выиграли по 200 тысяч рублей. Заслуженный миллион ребята смогут потратить на свое развитие или обучение в вузе, если не поступят в следующем году бесплатно. Кроме того, по 2 млн рублей от "Большой перемены" получили 30 школ России на развитие образовательной среды. За вклад в обучение перспективных и талантливых детей их педагогам выдали премии по 150 тыс. рублей.

Сабина в этом году победителем не стала, но как призер она все-таки свой приз получила. И призом для нее стала полноценная смена в "Артеке".

Смена была расписана чуть ли не по минутам: масса мероприятий, мастер-классов, викторин (что приятно - с призами), квестов, игр, конкурсов, занятия в студии детского творчества. В данной студии Сабина получила сертификат о прохождении курса по керамике и научилась с нуля лепить, обжигать и расписывать керамические изделия (две занимательные поделки она привезла домой).

За активным отдыхом не забывали и о прохождении школьной программы.

Школьные предметы подавались не в виде обычных уроков - это были практикумы, экспериментарии, анализы (в том числе и музыкальных произведений), задачи на логику. Все было настолько интересно, что занимались не потому, что "надо", а потому, что действительно интересно. В итоге Сабина в свою школу привезла табель с пятерками.

И, конечно же, потрясающая крымская природа хороша даже

кам на тематических пунктах.

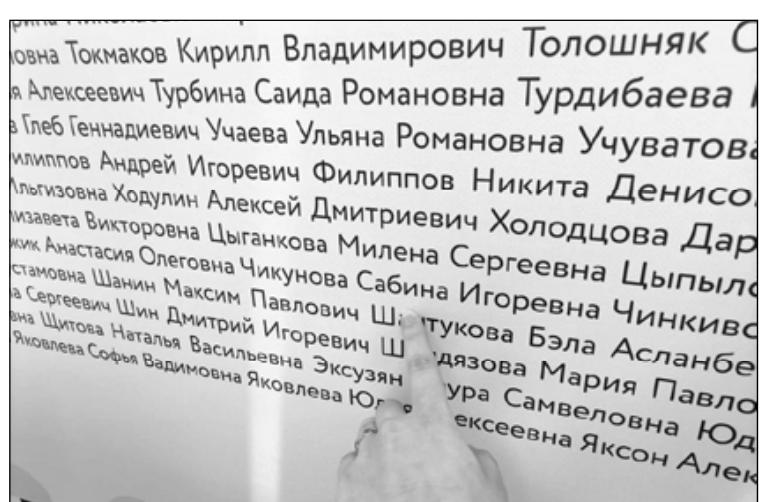
Но самым ярким впечатлением для девочки из маленького поселка стало то, что, оказывается, есть люди, которые не считают юный возраст каким-то ограничением и у которых нет конечной точки, которые всю жизнь двигаются вперед и возьмут с собой в попутчики любого желающего. Например, девочки из ее отряда - ее ровесницы: одна руководит биологическим проектом, другая - проектом по робототехнике (ее команда только что из Бразилии прилетела), у третьей - волонтерская организация, кто-то песни пишет, кто-то многоэтажки расписывает. Но, глав-



ное, все готовы тебе помочь в любом начинании, не смеются над промахом, а помогают его исправить и научить. Если ты что-то не умеешь - это не стыдно, этому просто надо научиться. Атмосфера настолько доброжелательная, что лицо без улыбки вызывает недоумение и легкую тревогу, нельзя просто сесть и "тупить в стену". Обязательно кто-нибудь подойдет и спросит: "А что это ты такой грустный, что случилось, чем помочь?" Все окружающие до такой степени внимательны и предупредительны, что сами по себеправляются плечи и повышается самооценка. Даже затюканые и малообщительные ботаники под конец смены глядели орлами.

И пусть Сабина не стала в этом году победителем, она получила немало - опыт общения с людьми позитивными, открытыми и уверенными в том, что "все зависит от нас самих".

- Хотелось бы выразить отдельную благодарность моему наставнику - учителю русского языка и литературы МКОУ Бутчинская СОШ Чугуновой Людмиле Владимировне. Она открыла для меня этот конкурс и всегда оказывала посильную помощь. Настраивала



глубокой осенью. Посвящали в артековцы ребят на вершине горы Аю-Даг, на которую они поднимались более двух часов с останов-

на очные этапы, интересовалась прогрессом и находила слова поддержки, - подытожила Сабина.

Марина КОНОПЛЕВА