

# К творчеству влекут все новые идеи

В семье ребенку основы жизнедеятельности и первичные навыки всегда дает старшее поколение - будь то мама и папа, бабушка и дедуш-

интерната Елена Николаевна Трифонова уже пару лет как им занимается. А вот научила ее этому старшая дочь Юлия.

Двадцать лет назад Елена Дем-

изведя на свет дочь Юлечку. Вторая же дочь, Оля, появилась только спустя четырнадцать лет. Так вот, выйдя из отпуска по уходу за Олечкой, она узнала, что в качестве дополнительной нагрузки ей вменяется вести какой-нибудь кружок. Как раз в тот момент Юлия уже достаточно хорошо разобралась в модульном оригами, чем и "заразила" маму. Нет, не на пустом месте у Елены Николаевны возникло желание заниматься этим видом оригами. Еще учась в школе, она стала работать с бумагой и картоном, мастерила сундучки и шкатулки из старых поздравительных открыток.

И не надо думать, что это просто детская затея - так, баловство. Это очень кропотливое и скрупулезное занятие, потому что, прежде чем приступить к созданию той или иной фигуры, надо сложить огромное количество модулей (бумажных треугольничков). К примеру, на портрет попугая Кеши у Елены Николаевны ушло десять с половиной тысяч модулей и три месяца работы. И то она тогда торопилась, заканчивая поделку к выставке. А вообще, за два года ею было изготовлено более трех десятков фигурок.

Также у дочери Елена Николаев-



сколько минут вынужденного ожидания по той или иной причине не приносят досаду, а с удовольствием используются.

Усидчивость, кропотливость, предельная аккуратность требуются для этих видов декоративно-

Младшая дочка Оля не обладает таким спокойным характером, как старшая сестра и мама. Она



больше егоза, чем терпеливая мастерица, но в свои пять лет с удовольствием занимается на отделениях рисования и декоративно-прикладного творчества Детской школы искусств.

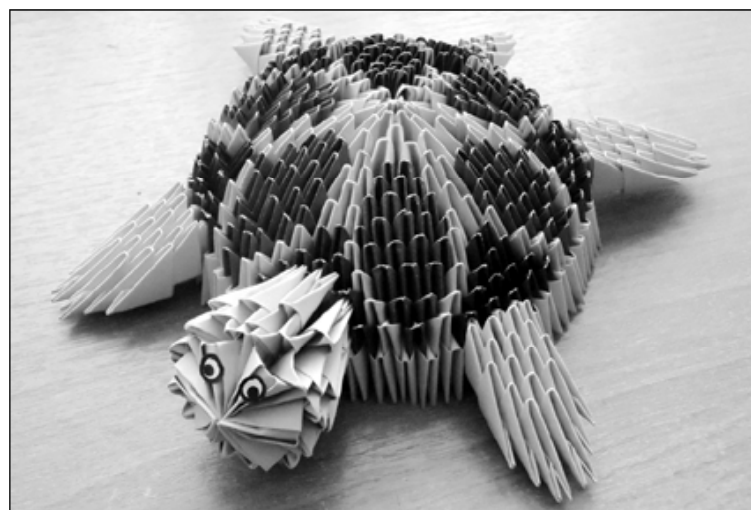
Это хорошо, когда человек не



доводить начатое до конца, потому что невозможно забросить недоделанную поделку, когда руки не успевают за воображением, и ты уже в мыслях видишь, как будет выглядеть твой шедевр.

изнывает от скуки, а создает вещи, которые вызывают удивление и восхищение. Ведь красота, как известно, спасет мир!

**Марина КОНОПЛЕВА**  
Фото из семейного архива



ка или же сестра и брат. И в то же время, мы многому учимся у своих детей. К примеру, с возрастом

ченкова закончила Кировское педагогическое училище, получила диплом преподавателя начальных



растеряв те или иные ценности, мы заново учимся доброте, доверию, непосредственности. А в нынешнее время - время скоростных технологий - малышня пяти-семи лет в современной среде чувствует себя более комфортно, чем человек, проживший более полувека. Не только наука не стоит на месте, но и совершенствуются и видоизменяются некоторые дисциплины прикладного характера. Так, древнее искусство складывания фигурок из бумаги - оригами - получило новое направление - модульное оригами. Многие с этим видом декоративно-прикладного искусства уже знакомы. И воспитатель Бетлицкой школы-

классов и учителя рисования и черчения и была принята на работу в школу-интернат. Позже без отрыва от работы отучилась заочно в Калужском педагогическом



университете и получила еще одну специальность - "Социальная работа" - и по сей день воспитывает ребят с особенностями развития.

В тот же год двадцать лет назад Елена сменила фамилию, выйдя замуж за односельчанина Максима Трифонова. Через год они увеличили численность своей семьи, про-

сама подбирает цвет и высчитывает количество бисеринок. В планах, так же, как и у старшей дочки, создать не один арт-объект и в технике бисероплетения.

Надо сказать, что эти увлечения оказались не просто досуговым занятием. Иногда идея занимает настолько, что даже не-

