"Я всегда во все светлое верил..."

25 января 2018 года Владимиру Семеновичу Высоцкому исполнилось бы 80 лет.

Он не имел звания "народный", но был настоящим народным певцом, широко известным, даже знаменитым, хотя восторженных статей о нем не писали, стихов его не издавали, пластинок с его песнями не выпускали. Какое-то время он был очень неугоден властям, потому что спешил сказать людям правду. Правду о самом себе, о своих современниках, о своем времени. Хотя первое стихотворение "Моя клятва" Высоцкий написал 8 марта 1953 года, когда был ученик 8 класса. Оно посвящено памяти Сталина, и в нём поэт высказывал чувство скорби по недавно умершему вождю.

По своему человеческому свойству и в творчестве он был абсолютно русским человеком. Склад ума, образ мышления, характер души русского народа Высоцкий выразил, как, пожалуй, никто другой. И все это была картина жизни современной ему России.

Популяризацию музыкального творчества Высоцкого среди простого населения остановить было нельзя - катушки бобинных магнитофонов переходили из рук в руки и многократно переписывались. Но вот с поэтическим и писательским творчеством было сложнее - самиздат был более затратным. Но, несмотря на это, Владимир Семенович был истинным патриотом своей страны, и даже 12 лет брака с француженкой Мариной Влади не дали ему повода покинуть Россию.

Он раньше других осмелился назвать вещи своими именами - был человек "преждевременный". Осознавая это, чувствовал уверенность в своей правоте, и однажды сказал своей матери: "Меня будут печатать! Хоть после смерти, но будут!" Да, он был прав: меньше чем через год после его смерти вышла первая книга - "Нерв". А с 1988 года выходят издания, свободные от цензуры. Высоцкого начинают не только слушать, но и читать. Сейчас, в XXI столетии, можно с уверенностью сказать, что творчество Владимира Высоцкого занимает достойное место в русской литературе. Систематически появляются книжные издания произведений поэта, литературоведческие монографии и статьи. Высоцкого изучают в школах и на филологических факультетах вузов. Тысячи людей считают Владимира Семеновича своим любимым поэтом и помнят его тексты наизусть.

Еще больше любят Высоцкого как певца и актера.

Когда Владимир, закончив школу, объявил, что учиться дальше он будет в театральном, его родные нахмурились. Дедушка - юрист, отец - кадровый военный, мама - переводчик с немецкого… И вдруг - артист. Это же не профессия - так… баловство... И они вместе сумели отговорить от театральной карьеры. Владимир с легкостью поступил в инженерно-строительный институт. Но все было напрасно, и, отучившись первый семестр, инженерно-строительный он бросил и после усиленной подготовки поступил в театральный институт. Как много позже у Высоцкого возникнет уверенность, что его произведения будут печатать, так и здесь он сказал своей маме: "Ты, мама, не волнуйся, я знаю, что придет время, я буду на сцене, а ты будешь сидеть в зале, и тебе захочется рядом сидящему человеку шепнуть: "Это мой сын". Я стану актером, и тебе стыдно за меня не будет". А когда его мама зашла к нему на репетицию и спросила у преподавателя - артиста МХАТа Владимира Богомолова, может ли ее сын посвятить свою жизнь сцене, тот ответил: "Не только может, но должен! У Вашего сына - талант!"

И Владимир Семенович стал не просто актером, а замечательным актером театра и кино. Его роли был разноплановые: арап Петра Великого, Жеглов, беглый каторжник Хлопуша, Гамлет (которого он сыграл в Театре на Таганке 217 раз) и др. Всего им сыграно более 20 ролей на сцене театра, 8 ролей в радиоспектаклях и 30 - в кинокартинах и телефильмах. Но судьбу Владимира Высоцкого в кино нельзя назвать удачной - кинематограф не использовал в полную силу многогранность его таланта. Половина ролей эпизодические, некоторые фильмы с его участием многие годы пролежали на полках и вышли на экраны страны только после его смерти. Владимиру Семеновичу также не суждено было узнать о том, что за лучшее исполнение мужской роли в фильме "Плохой хороший человек" ему присужден приз Международного кинофестиваля в Италии, а за создание образа Жеглова в фильме "Место встречи изменить нельзя" на IX Всесоюзном фестивале - специальный приз. Также посмертно (в 1987 году) Владимиру Высоцкому была присуждена Государственная премия СССР.

Помимо сыгранных ролей, многие фильмы запомнились зрителям еще и песнями. И очень часто эти песни оказывались как бы на несколько размеров больше самого фильма или спектакля. Каждый раз у песни начиналась своя отдельная жизнь, и она сразу же уходила к людям, как будто минуя экран или сцену.

Он импровизировал, увлекался, преувеличивал, был дерзок и насмешлив, дразнил и разоблачал, одобрял и поддерживал. Причем все это делал так талантливо и убедительно, что иные слушатели путали его с теми персонажами, которых он изображал! Путали и восторгались, путали и недоумевали. Солдат, альпинист, шахтер, спортсмен, аквалангист, моряк, крестьянин, пират, картежник, просто забулдыга… Кто только не становился героем его песен, песен-ролей!

Иногда его сопоставляли с сыгранными непутевыми героями, молва приписывала ему даже криминальное прошлое. Но это было просто недоразумение: Высоцкий сознательно шел на творческий риск, рассказывая житейские истории от имени воров и бандитов, вникая в мотивы их поведения, выясняя причины преступлений.

Ему, вообще, были интересны люди, рискующие жизнью, идущие по краю пропасти, как бы застигнутые врасплох в момент решающего жизненного выбора. "Я просто пишу от первого лица и всегда говорю: "Я". И, когда появились разговоры о том, что полеты в космос - "легкий хлеб", быстрая дорога к славе и наградам, Высоцкий написал поэму "О космонавте", которая оказалась антиподом не только бравурным газетным статьям, но и всей "космической" поэзии. Как сказал космонавт Георгий Гречко: "И даже я не сумел бы так емко сказать о своей профессии. А у него первая строка: "Я первый смерил жизнь обратным счетом". И надо сказать, "обратным" мерить тяжелее, чем "прямым".

Исполняя свои песни, Высоцкий мог быть таким грохочущим, таким штормовым и бушующим, что людям в зале казалось: еще секунда - и рухнет потолок, взорвутся динамики, не выдержав напряжения, а сам артист упадет, задохнется и умрет прямо на сцене. А он пел, он дышал. Зато следующая песня могла быть потрясающе лиричной, западающей в душу, или же юмористической, доводящей до колик в животе. Потому что за хриплым, напряженным голосом и жесткой манерой пения скрывалась восторженная и добрая ребячья душа, прятался человек, гораздый на выдумку и озорство, умеющий верить в чудо и создавать его. Владимир Семенович обладал огромным чувством юмора, и фразы из его, казалось бы, легких песен ушли в народ и уже многие десятилетия звучат из уст совершенно разных по социальному статусу людей - "Жираф большой - ему видней", "Где деньги, Зин?", "Ой, Вань, гляди, какие клоуны!", "Если вы в своей квартире - лягте на пол, три-четыре".

Но самым главным качеством в характере Высоцкого близкие считали доброту. Помочь человеку он считал своим долгом. К друзьям относился трепетно и доверялся им, как ребенок. В одном из интервью на вопрос, что такое дружба, он ответил: "Когда можно сказать человеку все, даже самое отвратительное о себе". Он любил и ценил своих друзей, и они платили ему тем же.

Желание жить разнообразно и интересно, желание воплотить в жизнь многие свои задумки было настолько велико, что привело к тому, что Владимир Семенович стал жить "на износ". Как человек талантливый и ведущий бурный образ жизни, он был подвержен страстям, и не всегда творческим. Незаметно для себя попал в тяжелейшую зависимость, которая лишила его изношенный организм жизни. Он умер 25 июля 1980 года. На многие годы эта дата стала днем всенародной скорби, и до сих пор на его могиле на Ваганьковском кладбище в любое время года стоят живые цветы.

Когда-то он пообещал: "Я, конечно, вернусь - весь в друзьях и мечтах - я, конечно, спою - не пройдет и полгода". Так и вышло: долгая жизнь поэта, певца, актера продолжается и дарит людям немало открытий…

Накануне дня рождения Владимира Семеновича библиотекарь районной библиотеки Елена Синицина для девятиклассников Бетлицкой средней школы провела тематический урок "Я всегда во все светлое верил…", в течение которого помимо информации о жизни и творчестве поэта звучало немало песен и шел показ фотографий.

Марина КОНОПЛЕВА

Реклама и объявления

на правах рекламы

Продается дом: п. Бетлица, ул. Ленина, 13.
Тел.: 2-36-40,
8-960-515-44-45.

Ремонт и **перетяжка** мебели.
Тел.: 8-920-880-91-92,
8-920-094-84-22.

Ремонт холодильников.
Тел. 8-920-094-95-34.

РЕМОНТ холодильников на дому. Выезд в район. Вызов бесплатно.
Тел.: 8-920-709-66-79,
8-800-550-66-79.

Поросята (кастрированы, привиты). Доставка.
Тел. 8-961-001-51-39.

Расписание сеансов кинозала "ВЫСОТА"

27-31 января

10.00 - Кто наш папа, чувак? - 2D, 18+, 113 минут, 100 руб.
12.05 - Zомбоящик - 2D, 18+, 62 минуты, 150 руб.
13.20 - Скиф - 2D, 18+, 120 минут, 150 руб.
15.40 - Zомбоящик - 2D, 18+, 62 минуты, 200 руб.
17.00 - Скиф - 2D, 18+, 120 минут, 150 руб.
19.10 - Zомбоящик - 2D, 18+, 62 минуты, 200 руб.
20.25 - Движение вверх - 2D, 6+, 141 минута, 150 руб.
23.00 - Zомбоящик - 2D, 18+, 62 минуты, 200 руб.

Это интересно

Как назвать девочку в 2018 году?

Не секрет, что имя человека - важный элемент, который накладывает отпечаток на формирование его дальнейшей судьбы и характера.

В 2018 году лучшими модными именами для девочек считаются:

зимой - Агния, Диана, Ева, Ксения, Лада;

весной - Александра, Рада, Марина, Руслана;

летом - Беатриса, Алла, Юлия, Лариса, Дана;

осенью - Злата, Инга, Клара, Маргарита, Виктория.

Безусловно, выбор имени для дочки - решение строго индивидуальное, и не обязательно подстраиваться под модные течения, год рождения или знак зодиака. Главное, чтобы выбранное имя было красивым, звучным и идеально подходило именно для вашей маленькой принцессы!

ПОГОДА в Бетлице

Погода не отвечает за неисполнение прогноза

Метеопараметр	Время (местное)	28/01 ВС	29/01 ПН	30/01 ВТ
Температура воздуха, ^{0}C	9 ч.	- 6	- 1	0
	15 ч.	- 5	- 0	0
Осадки (в течение суток)				
Атмосферное давление, мм рт.ст		752	740	729
Направление приземного ветра		Ю	Ю-З	Ю-З
Скорость приземного ветра, м/с		5	6	7

Информация взята на сайте www.rp5.ru

Извещение о проведении собрания о согласовании местоположения границы земельного участка

Кадастровым инженером Новиковой Марией Михайловной (Калужская область, г. Калуга, ул. Космонавта Комарова, д. 30, кв. 69, электронный адрес: kaluga-prostori@mail.ru, тел. 8-910-521-50-26, № квалификационного аттестата 40-12-266) в отношении земельного участка с кадастровым номером 40:11:132300:398, расположенного по адресу: Калужская область, Куйбышевский район, с. Жерелево, д. 88, выполняются кадастровые работы по уточнению местоположения границы земельного участка.

Заказчиком кадастровых работ является Солодкая Ирина Евгеньевна (Калужская область, Куйбышевский район, с. Жерелево, д. 88, тел. 8-926-187-38-03).

Собрание заинтересованных лиц по поводу согласования местоположения границ состоится по адресу: г. Калуга, ул. Кирова, д. 29, 3 этаж, кабинет № 326, 26 февраля 2018 года в 12 час. 00 мин.

С проектом межевого плана земельного участка можно ознакомиться по адресу: г. Калуга, ул. Кирова, д. 29, 3 этаж, кабинет № 326.

Обоснованные возражения относительно местоположения границ, содержащихся в проекте межевого плана, и требования о проведении согласования границ земельных участков на местности принимаются с 27 января 2018 года по 26 февраля 2018 года по адресу: г. Калуга, ул. Кирова, д. 29, 3 этаж, кабинет № 326.

Смежные земельные участки, с правообладателями которых требуется согласовать местоположение границ: Калужская область, Куйбышевский район, с. Жерелево, д. 89.

При проведении согласования местоположения границ при себе необходимо иметь документ, удостоверяющий личность, а также документы, подтверждающие права на соответствующий земельный участок.

ГАЗЕТА "БЕТЛИЦКИЙ ВЕСТНИК"
Учредители: администрация МР "Куйбышевский район" и автономная некоммерческая организация "Редакция газеты "Бетлицкий вестник".

Газета зарегистрирована в Управлении Федеральной службы по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций по Калужской области. Свидетельство ПИ № ТУ40-00124 от 22 августа 2011 г.

Мнение авторов подписанных материалов может не совпадать с позицией редакции.
За достоверность публикуемых материалов ответственность несет их автор.
Рукописи и фотографии не рецензируются и не возвращаются.
Цена в розницу - свободная

АДРЕС РЕДАКЦИИ И ИЗДАТЕЛЯ:
249500, Калужская обл., п. Бетлица, ул. Калинина, д. 1.
ТЕЛ/ФАКС: (48457) 2-16-52
E-mail: betvest@kaluga.ru
http://vestnik.betlica.ru
ТЕЛЕФОНЫ: редактор — 2-16-44, ответственный секретарь — 2-16-52, корреспонденты — 2-16-54, бухгалтер, отдел рекламы и объявлений — 2-13-51.

Объем 1 печ. л.
Индекс 51753.
Заказ
Тираж 1400.
Номер подписан в печать 25.01.2018 г.
По графику: в 17.00
Фактически: в 17.00

Главный редактор А.А. ЗАРЕЦКИЙ Номер набран и сверстан в редакции газеты "Бетлицкий вестник", отпечатан КРОФИСМК "Губерния", 248640, г. Калуга, пл. Старый Торг, 5.