Раскрыть душу помогает творчество

Не заметить творческую личность в своем окружении весьма сложно. Это, в первую очередь, оригинально мыслящий человек, способный на нестандартные решения. И чем больше он чем-то увлекается, тем интереснее получается у него взгляд с разных ракурсов на обозначенный вопрос. Для такого индивидуума даже самая смелая идея может показаться реальностью.

Творческая личность постоянно стремится узнать больше об окружающем мире не только в области своей основной деятельности, но и в смежных направлениях. Вот поэтому недаром в народе говорят: "Талантливый человек талантлив во всем". И если спросят, какая работа лучше подойдет для творческого человека, можно с уверенностью сказать, что абсолютно любая. Чем бы он ни занимался - ведением домашнего хозяйства или проектированием серьезных объектов - везде проявит находчивость и изобретательность, будет создавать и удивлять.

Жительница поселка Бетлица Людмила Александровна Зарецкая поистине творческая личность. Всю свою сознательную жизнь она проработала медицинской сестрой в Куйбышевской ЦРБ. Основная ее деятельность не предусматривала какого-либо творчества - все нужно было делать строго по правилам и согласно букве медицинского учебника. Как говорится, все как доктор прописал. Но за повседневной монотонной и ответственной работой стояло неудержимое желание реализовать свой богатый внутренний творческий потенциал.

Оригинальность мышления Людмилы Александровны изначально проявлялась в создании каких-либо небольших, но интересных поделок. Она могла из обыкновенной веточки, найденной в лесу, сделать ящерицу или змейку, разрисовать ее красками и превратить в реалистичный экспонат.

Иногда в свободное время от основных по дому дел доставала электровыжигатель по дереву, доску и начинала творить. Пирография (вид этого хобби) очень нравилась, но хотелось как можно больше проявлять свои возможности. И тогда она брала в руки краски и расписывала поделку. Вот так, постепенно подошла к тому, чтобы начать рисовать.

За рисунками, выполненными акварелью, появились картины, написанные масляными красками. А затем сама не заметила, как начала писать портреты близких людей. И хотя Людмила Александровна совсем не считает себя художником и свое увлечение видит обыкновенным хобби, ее работы поражают реалистичностью и аккуратностью исполнения.

В каждую картину она вкладывает душу и может часами трудиться над вырисовыванием мелких деталей. Старается подчеркнуть свет и тень в своем произведении, добиться потрясающего сходства с оригиналом.

Но свою творческую индивидуальность она проявляет не только на холсте. Масштаб рукоделия давно вышел за границы ее квартиры.

Семь лет назад Людмила Александровна решила превратить придомовой огородный участок в красивый сад с плодовыми и декоративными деревьями и кустарниками.

- Это же раньше мы сажали на своем огороде много картошки, капусты и других овощей. Со временем такая необходимость отпала, а огород площадью более 20 соток остался. Не зарастать же ему травой. Вот мы с супругом и решили оставить под грядки, помидоры и картошку небольшой участок земли, а всю остальную площадь пустить под зону отдыха, - рассказывает она.

Конечно, слово "отдых" здесь употребляется условно. Чтобы хорошо и красиво отдыхать, супругам Зарецким приходится очень много и регулярно трудиться. По периметру своего приусадебного участка они посадили шаровидные тополя и кустистый можжевельник, в центре разместили декоративные кустарники, плодовые деревья, ремонтантную малину, ежевику, куст тибетской малины (гибрида малины и клубники), разделили свободную зону на ромбы и высадили в них ремонтантную землянику, хосты. Среди декоративных кустарников на участке растет гортензия. Ее пышные цветущие шары с начала лета до осени придают саду особое праздничное настроение.

В ходе совместных трудов получился очень интересный сад с зелеными лужайками, которые Александр Александрович постоянно подстригает бензокосилкой. Многие декоративные деревья и кустарники требуют в ландшафтном дизайне формировки, и это тоже в большей степени ложится на мужские руки, но делается все под строгим присмотром главного дизайнера объекта - хозяйки усадьбы.

В саду вокруг каждого плодового дерева разбиты прямоугольные клумбы, в которых посажены яркие бордюрные цветы. Кстати, в саду у Людмилы Александровны очень много различных цветов. Они начинают показывать свою пышную красоту с ранней весны, ярко цветут летом и радуют глаза прохожих своей пестротой красок до самой поздней осени.

Палисадник оживлен садовыми фигурками. Во дворе построена беседка, где теплыми летними вечерами очень часто собираются дети и внуки, гости. Они все вместе пьют чай, беседуют, отдыхают. Одним словом, получают удовольствие от жизни.

Каждый уголок двора Зарецких с любовью обихожен. Здесь все продумано до мельчайших деталей. Каждое насаждение гармонично вписывается в общую картину красоты и уюта. Людмила Александровна строго следит, чтобы клумбы не зарастали травой, и старается внести в них какую-то свою изюминку: где-то выложит диким камнем, где-то придаст им оригинальную форму. По ее садовому участку можно долго ходить, любоваться и удивляться творческому подходу и трудолюбию этого удивительного человека.

- За огородом вместе с соседями мы выкопали небольшой прудик, запустили туда мальков рыбы, по бережку поставили пенечки, и теперь у наших мужчин появилась возможность посидеть с удочкой на берегу водоема и половить рыбку, не отходя от дома, - рассказывает Людмила Александровна. - Все вроде бы просто, а как сразу в лучшую сторону изменилась жизнь. Каждый из наших соседей также старается обходить свой придомовой участок, а в результате у нас получилась красивая улица.

Вопросу "Откуда берется вдохновение?" Людмила Александровна искренне удивилась. Для нее жить в такой среде обыденное дело. По-другому она не представляет себя. Ведь творчество во всем помогает людям открыть свою душу, выплеснуть чувства или же создать нечто новое. А развить в себе креативность может каждый, главное, чтобы были большое желание и позитивный настрой. Просто необходимо избавиться от условностей, взглянуть на мир другими глазами, возможно, попробовать себя в чем-то новом. Ведь творческий потенциал подобен мышцам. Его нужно регулярно стимулировать, качать, развивать. Необходимо ставить перед собой различные по масштабам цели и не сдаваться, если с первого раза ничего не вышло. Тогда в какой-то момент сами удивимся, как кардинально изменится наша жизнь, и начнем осознавать, что внесли в мир нечто нужное и новое для окружающих нас людей.

Текст и фото
Веры МАРТЫНОВОЙ

Православное воспитание

18 сентября текущего года в киноконцертном зале г. Кирова в рамках XXI Богородично-Рождественских образовательных чтений Калужской митрополии состоялась V Епархиальная Песоченская научно-просветительская образовательная конференция "Молодежь: свобода и ответственность. Культура. Язык. Вера".

В работе конференции приняли участие: духовенство Песоченской епархии, руководство муниципалитетов, депутаты разных уровней, руководители муниципальных органов управления образованием, культурой, школ, детских садов, учреждений дополнительного образования, педагоги, представители родительской общественности, правоохранительных органов, средств массовой информации.

Делегация Куйбышевского района в научно-просветительской конференции участвовала под руководством главы администрации МР "Куйбышевский район" С.Н. Макридова.

Организатором конференции выступил оргкомитет Песоченской епархии под председательством архиепископа Песоченского и Юхновского Максимилиана - правящего архиерея Песоченской епархии. Главной целью в этот день ставилось обсуждение перспектив системного взаимодействия церкви с государством и обществом по духовно-нравственному воспитанию подрастающего поколения.

После молитвы "Царю Небесный…" участников конференции приветствовали архиепископ Песоченский и Юхновский Максимилиан и глава администрации г. Кирова и Кировского района И.Н. Феденков.

С поучительным и интересным докладом "Молодежь в свете духовного и культурного наследия" выступил настоятель Храма Рождества Пресвятой Богородицы п. Бетлица протоиерей Олег Булычев.

Учитель русского языка и литературы Барятинской средней школы Н.И. Лебедь в выступлении "Язык - зеркало личности. Основы языковой культуры молодежи" затронула сегодняшние проблемы в вопросах всеобщей грамотности. Например, повсеместно распространено явление, когда владельцы торговых точек, используя иностранные слова для привлечения клиентов, к сожалению, забывают о национальном менталитете, имеющем свои богатые многовековые духовно-нравственные и языковые корни.

Глубиной смысла отличался также доклад директора МКУ "Центр психологической, медицинской и социальной помощи" Е.С. Овчинниковой, раскрывающий вопросы субъективности как основы становления социально ответственной личности.

Более двух часов длился мастер-класс по теме "Здоровье и оздоровление детей дошкольного возраста в условиях реализации ФГОС" доцента кафедры начального и дошкольного образования Академии повышения квалификации и профессиональной переподготовки работников образования г. Москвы Б.Б. Егорова. Основным выводом из выступления является то, что мы - великая нация, имеющая за спиной многовековые пласты, и всякое подражание новомодным западным идеям в воспитании подрастающего поколения совершенно не является обоснованным. На простых, запоминающихся примерах, взятых из многолетней практики, был построен обстоятельный рассказ об успехах организации воспитания малышей в детсадах в свете православной культуры.

По завершении выступлений архиепископ Песоченский и Юхновский Максимилиан наградил почетными грамотами педагогов, показавших хорошие результаты работы на ниве воспитания и обучения детей и юношества. В том числе благодарственные письма Песоченской епархии за участие в 1-м региональном этапе XIII Всероссийского конкурса "За нравственный подвиг учителя" получили педагоги начальных классов Елена Владимировна Жарова из МКОУ Бетлицкая СОШ и Наталья Николаевна Сафронова из МКОУ Бутчинская СОШ.

Всем участникам конференции устроители выразили благодарность за результативную и слаженную работу и неусыпное внимание к непростым вопросам духовно-нравственного развития подрастающего поколения.

Николай ХУДЯКОВ
Фото автора

Уважаемые читатели "Бетлицкого вестника"!

Не забудьте подписаться на районную газету на ноябрь 2018 года.
Подписная цена с доставкой составляет на 1 месяц - 84 руб. 18 коп.

Оформить подписку можно в каждом отделении почтовой связи и у почтальонов.

Подписавшись на газету, вы будете узнавать обо всех событиях и новостях районного и областного значения.